

fundación **EL COLEGIO DE SANTIAGO** conocimiento/artes/cultura
Personería Jurídica otorgada por Resolución Ministerial N° 849/04
Santiago del Estero / República Argentina
elcolegiodesantiago@yahoo.com.ar
www.facebook.com/EJIENCUENTRO

Encuentro de Jóvenes Investigadores/12

Organizadores: FUNDACIÓN EL COLEGIO DE SANTIAGO / CONICET / FHCSys- INDES- UNSE

9 al 11 de octubre 2013

Biblioteca Sarmiento

Libertad 674, Santiago del Estero

Adhesión al 40 aniversario de la UNSE

SEGUNDA CARTA

Estimadas amigas y estimados amigos del conocimiento y el arte. Desde 2001 este encuentro académico nos permite mostrar la diversidad del pensamiento y la labor de centenares de jóvenes investigadores y creadores. Compartimos las producciones en un ambiente de respeto, de diálogo constructivo, de intercambio de experiencias, metodologías y saberes. Continuamos tendiendo puentes entre ciencia, tecnología, arte y política. Nos interesa vincular estos campos entre sí y con la intervención social orientada a transformar la realidad de su entorno. En los encuentros anteriores se han expuesto más de quinientos trabajos. Han concurrido expositores de Santiago del Estero, Tucumán, Jujuy, Córdoba, Río Cuarto, Catamarca, Salta, La Plata, Ciudad de Buenos Aires y de Alemania, México y Colombia.

❖ Las ponencias serán organizadas en Mesas Generales (MG) y Mesas Temáticas (MT).

Recibiremos resúmenes que aborden problemas sustantivos desde diferentes disciplinas y enfoques. Y estimulamos especialmente la presentación de trabajos inter o transdisciplinarios. Se aceptarán informes de investigaciones científicas realizadas o en curso (no proyectos), ensayos y experiencias de intervención. Este año las mesas para la presentación de trabajos se organizarán en Mesas Generales (MG) y Mesas Temáticas (MT). Las primeras contienen los temas en los cuales de modo habitual año a año se recibieron los trabajos. Las Mesas temáticas son propuestas que hemos recibido por parte de diferentes equipos de investigación que nos han acercado un tema/problema para la profundización y el debate.

Código	Mesas Generales	Temas
G1	Trabajo	La calidad de vida asociada a la ocupación. Marcos regulatorios, trabajo decente, huelgas y conflictos, organización gremial, trabajo informal, economías alternativas.
G2	Política y ciudadanía	Estado y sociedad civil interactúan para responder a necesidades de justicia, salud, educación, información y comunicación, organización territorial. Indagamos cómo lo hacen y qué parámetros utilizan para medir su eficiencia y equidad.
G3	Identidades	El debate sobre los modos de ser y presentarse ante los demás cruza el género con la etnicidad y la pertenencia a grupos y ayuda a comprender las conductas de jóvenes en los márgenes y otros grupos subalternos.

G4	Derechos	Los derechos humanos como conquista requieren una permanente resignificación. Las brechas entre los derechos y las prácticas, entre lo individual y lo colectivo, entre la universalidad y la interculturalidad. El acceso y la democratización de la justicia.
G5	Historias Provinciales	Nuevos enfoques y temas en el tratamiento de las historias provinciales. Buscamos un enfoque comparativo que nos ayude a entender mejor el complejo mosaico que es la Argentina.
G6	Arqueología y Patrimonio	Discusión sobre las políticas de investigación arqueológica y la defensa del patrimonio. Investigaciones de campo en la región. Estrategias para la sensibilización y la educación.
G7	Arte y Pensamiento	La lucha simbólica por la definición de lo que ocurre en el mundo social se expresa en el discurso, la especulación filosófica y el arte. Literatura y artes plásticas son a la vez territorio de la gratuidad y espacio de una palabra que nunca deja de tener contenido político.
G8	Filosofía	Debates en torno al saber reflexivo crítico y sus relaciones con las ciencias y el mundo de la cultura. Relaciones teóricas y prácticas con la verdad y el poder.
G9	Salud y sociedad	Un recorrido en torno a la salud colectiva y la medicina social, incluyendo los problemas vinculados a los servicios, la calidad, la participación comunitaria y el sistema sanitario, desde una perspectiva de derechos.
G10	Educación	Aulas, estudiantes y educadores ante nuevos desafíos: Políticas públicas, cambio institucional, nuevas tecnologías, educación popular.
G11	Experiencias de intervención localizada	Espacio para compartir experiencias exitosas (o no) de voluntariado, transferencia e intervención con una mirada abarcativa de los territorios, los actores sociales presentes y sus conflictividades.

Teniendo en cuenta las propuestas recibidas, presentamos a continuación las siguientes **MESAS TEMÁTICAS (MT)**:

T1. Sociología de los Cuerpos/emociones en la expresividad y/o el conflicto.

Coordinan:

Gabriela Vergara (GESSyCo- UNVM) Correo: gabivergaramattar@gmail.com

Claudia L. Gandía (GESSyCo-UNVM) Correo: claugan@yahoo.com

Desde sus comienzos, la Sociología se ha interesado y ha tematizado sobre la condición corporal de los sujetos, sobre sus emociones y sensibilidades en conexión/tensión con las estructuras sociales. Durante la segunda mitad de siglo XX se constituyeron como campos disciplinares la Sociología del cuerpo por un lado, y la de las Emociones por otro. En esta Mesa, pretendemos abordar ambos nodos como inescindibles, dado que no hay posibilidad de entender las acciones sociales si éstas no son realizadas desde y en la corporeidad, en su atravesamiento por componentes afectivos-emotivos.

Cuerpos, emociones y sensibilidades. Recursos expresivos en acciones colectivas y manifestaciones creativas, protestas, movimientos sociales y/o manifestaciones estético-artísticas-artesanales, son algunos de

los temas que nos convocan. Queremos dejar abierto un espacio para que las y los jóvenes investigadores interesados en estas temáticas puedan compartir sus aportes, en la reflexión y discusión colectiva.

T2. Violencias, regulaciones sociales y resistencias en escenarios locales y regionales. Experiencias de investigación e intervención.

Coordinan:

Celeste Schnyder (CONICET-INDES/UNSE) Correo: celesteschnyder@gmail.com

Paulo Margaría (CONICET- INDES/UNSE) Correo: oluapmarg@gmail.com

María José Rondano Von Zeilau (CONICET- INDES/UNSE) Correo: marijorvz80@gmail.com

Mariana Godoy (CONICET-UNSA) Correo: mariananes@gmail.com

Convocamos al intercambio de avances de investigación en ciencias sociales y reflexiones acerca de experiencias de intervención en el ámbito institucional y público en referencia a procesos y casos locales y regionales relacionados con violencias, regulaciones sociales y resistencias. Nos interesan trabajos que aborden tanto las prácticas institucionales, centralizadas y burocráticas, como las formas descentralizadas y difusas de violencia y control social que permitan pensar la relación entre lo legal y lo ilegal así como poner en cuestión la autonomía del derecho, la política y las fuerzas de seguridad respecto de la esfera social. En ese sentido, es necesario considerar las concepciones sociales y de moral que envuelven a sujetos implicados en estos procesos, que pueden ayudar a comprender la relación de las violencias producidas desde el Estado –no solo por las fuerzas de seguridad e instituciones penitenciarias-, con otras formas de regulación social que no por descentralizadas son menos jerárquicas y efectivas. A través de los trabajos buscamos abrir el debate teórico y metodológico en torno al concepto de “violencia institucional” y la fertilidad de una tipología sobre las múltiples formas en que la violencia se manifiesta; poner en cuestión las coordenadas temporales, espaciales e institucionales en las que suele enmarcarse la violencia por las cuales ésta suele ser principalmente referida y pensada en torno a las experiencias de terrorismo de Estado, aunque se consideren estos casos; identificar las prácticas y dispositivos de administración de seguridad, conflictos y disciplinamiento atendiendo a sus rupturas, reformulaciones y continuidades entre periodos autoritarios y democráticos; en definitiva pensar en la violencia como estructuradora de relaciones sociales y poder político, más que como un disyuntor patológico de la vida social. Asimismo buscamos incorporar investigaciones y reflexiones sobre formas y experiencias de resistencia, evasión, neutralización, resignificación de estas violencias: tanto formas imperceptibles y microscópicas en el mismo proceso relacional, como formas organizativas, educativas, culturales, de producción de memorias colectivas, literatura, arte.

T3. Historia cultural e intelectuales: un estado del arte.

Coordinan:

Clarisa Agüero (CEMICI-UNC) Correo: anaclarisaa@gmail.com

Cesar Daniel Gómez (INDES-UNSE) Correo: cesardanielgomez@ymail.com

Ana Teresa Martínez (Conicet/INDES-UNSE) Correo: anateres@yahoo.com.ar

La mesa se propone reunir trabajos consagrados a la historia cultural e intelectual argentina con dos objetivos: el primero, someter esos trabajos al comentario y debate en sus propios términos; el segundo, ofrecer un laboratorio común para evaluar el estado de esas historiografías en nuestro país, habida cuenta de su crecimiento pero, también, de la presencia de ciertas inquietudes recurrentes. Entre las más generales, que en parte prolongan cuestiones antes planteadas en escenarios *centrales*, el vínculo deseable entre análisis formal y social de los objetos y figuras culturales y el lugar relativo de la comparación y el análisis de los contactos y circulaciones. Entre los más específicos: la multiplicación de historias *provinciales* dificultosamente integradas a relatos generales. En tal sentido, aunque el único requisito planteado a las ponencias sea su pertinencia temática, se espera que los comentarios e inquietudes estimulen también una consideración panorámica de validez más general.

T4. Lengas minorizadas, culturas y educación.

Coordinan:

Lelia Albarracín (UNT-UNSE) Correo: manon@arnet.com.ar

Héctor Alfredo Andreani (UNT/INDES-UNSE) Correo: hectoralfredoandreani@yahoo.com.ar

En los últimos años, en el amplio escenario de la educación, la trama de la ruralidad, las políticas culturales y los conflictos sociales, se fueron visibilizando nuevas problemáticas que impactan significativamente en la idea de que Argentina era un territorio cultural y lingüísticamente homogéneo. Nuevas investigaciones pusieron en la mesa problemáticas ocultas por el devenir histórico de la nación durante el siglo XX y el avance de las políticas neoliberales. La diversidad pasó a ser un tema recurrente en la agenda política y cultural de los tiempos actuales, no exento de conflictos en diversos campos del saber.

Un punto clave en esta agenda se refiere a las lenguas y culturas minorizadas, sus posibilidades y limitaciones.

En esta mesa integramos ejes temáticos que se cruzan en cuestiones concretas: discusiones en el ámbito educativo / estado de situación de la enseñanza en lenguas nativas (por ejemplo, el quichua, entre otras lenguas minorizadas) / experiencias novedosas en terreno educativo / TIC's, medios y lenguas minorizadas / relación entre lenguas y procesos socio-económicos / abordajes lingüístico-descriptivos, sociolingüísticos o etnográficos de prácticas lingüísticas en diversas tramas sociales, cotidianas, laborales/ aspectos étnicos o de etnogénesis en relación con lenguas / políticas culturales de desarrollo en lenguas minorizadas, bilingüismo e interculturalidad / aportes etnohistóricos, arqueológicos o historiográficos que develen algún aspecto de interés hacia las lenguas minorizadas / estudios críticos sobre narrativa, literatura o tradición oral referida a lenguas nativas o variantes castellanas en contacto.

T5. Imaginar identidades, construir regiones. Usos políticos y sociales de los discursos identitarios.

Coordinan:

Andrea Villagrán (Conicet/CEPIHA-UNSA) Correo: ajvillagran@gmail.com

Carlos Bonetti (FHCSyS-UNSE) Correo: zbonetti@hotmail.com

Los estudios sobre identidades han ganado terreno en los últimos tiempos dentro de las ciencias sociales. Sin embargo desde la década del 60, empiezan los debates alrededor de “su objeto” y por definir propuestas teóricas incluidas las diversas vertientes que convergen para abonar una perspectiva crítica del esencialismo. Esta apuesta al tratamiento de las identidades en tanto que procesos dinámicos y contingentes, integrados al devenir histórico e inscriptos en la arena política y el campo de las luchas y disputas sociales. Entre esas se puede señalar las apuestas por el reconocimiento a la diferencia y particularidad cultural, étnica, sexual, religiosa o las reivindicaciones por la igualdad de género. Entre las múltiples vías de acceso a la problemática planteada, interesa centrar la atención en los procesos mediante los cuales en un momento dado aparece en el discurso social la cuestión de “la identidad”, construyendo un sentido común asumido como verdad incuestionable. Pero que en ciertas circunstancias, cuando el orden ordinario se desestabiliza y se pone en peligro, se hace explícito tornándose incluso objeto de debate y de disputa. En este sentido proponemos abrir un espacio para el intercambio de investigaciones en curso que focalicen su atención en los discursos identitarios sobre localidades, regiones y provincias atendiendo a sus usos políticos y la producción de alteridades, implicada en los juegos relacionales entre grupos y agentes que se construyen a sí mismos en contraste con otros. Mecanismos de edificación de los límites y fronteras que diferencien lo propio de lo ajeno, a escala espacial local, regional y/o provincial, a través de nociones y categorías clasificatorias, de marcos de sentido que no sólo referencian sino que a la vez trazan líneas de ordenamiento y jerarquización del mundo social.

T6. Cuerpos como territorios: política, derechos y poder.

Coordinan:

Patricia Arenas (UNT) Correo: patriciaarenas30@yahoo.com.ar

Virginia Palazzi (Conicet-INDES) Correo: vikipalazzi@yahoo.com.ar

Esta mesa busca promover un diálogo sobre los cuerpos comprendidos como territorios en donde se debaten conflictos de poder y esto implica considerar que allí se debaten expresiones patriarcales de la dominación y la búsqueda de control. Los cuerpos tienen una dimensión política en tanto las relaciones entre los sexos son relaciones de poder donde se evidencian los diferentes modos de colonización de las mujeres y otras personas feminizadas.

La idea de territorialidad de los cuerpos, evidencia estos dispositivos de control sobre la sexualidad y la reproducción aplicados por los intereses religiosos, políticos, médicos o morales. En tanto espacios de poderes, allí se juegan disputas de dominaciones, subordinaciones, resistencias y rebeliones. La autonomía es interpretada como una amenaza y los patriarcados disciplinan a través de las violencias.

Las políticas de Estado contienen implícitamente políticas de sexualidad y políticas del cuerpo. En el análisis de su constitución y los ordenamientos sociales que han conllevado, pueden apreciarse discursos y acciones que directa e indirectamente implican un impacto coercitivo hacia las mujeres, especialmente de su sexualidad y rol reproductivo. Los avances en el plano de los derechos encuentran variadas dificultades en las posibilidades de su eficacia práctica.

T7. Agricultura Familiar, Movimientos Sociales Agrarios y territorios en disputas. Los paradigmas de Desarrollo en cuestión.

Coordinan:

Cristian Jara (INDES-UNSE) Correo: cristianjara_cl@hotmail.com

Ramiro Rodríguez (Conicet/INDES-UNSE) Correo: ramirorodriguezsperat@hotmail.com

Las estructuras agrarias constituyen formaciones históricas particulares que cristalizan relaciones de poder sobre el espacio geográfico entre sujetos con distintas lógicas de territorialización y portadores de modelos de desarrollo en pugna. Esta mesa tiene como objetivo discutir distintas dimensiones de la *conflictualidad* rural en Santiago del Estero, una provincia caracterizada por la desigualdad e irregularidad en la distribución de los bienes naturales, agudizado frente a la expansión de las fronteras agrícola, ganaderas, minera y forestal, la cual ha reconfigurado la *cartografía de las resistencias*.

Por consiguiente, el espacio rural actual está atravesado las tensiones de distintos tipos de territorios, materiales e inmateriales. En este marco, la polémica sobre el realineamiento de los movimientos sociales agrarios frente al Estado es central debido a la lucha histórica del campesinado frente a los desalojos y demás formas de exclusión.

Las búsquedas de alternativas al desarrollo, se da en un contexto marcado por crisis ecológicas cada vez más acentuadas, surgen cada vez más ineludible los discursos sobre la transición a una sociedad otra. Esta transición podría conducirnos más allá de la hegemonía de ciertas concepciones de la racionalidad, el individuo, la ciencia, la eficiencia, el mercado y la economía. En esta línea, relativizar la economía capitalista y reconocer otras formas no capitalistas de economía es central para pensar un desarrollo rural alternativo. Por consiguiente, el interés por la agricultura familiar comienza a tener un viso de reconocimiento a partir de los fuertes procesos políticos y sociales que se vienen dando en la región.

Por otro lado, no solo la relación de los campesinos con el Estado y el mercado es puesta en cuestión, la acción colectiva de los movimientos sociales agrarios se ha orientado también a desnaturalizar el machismo y reconocer la importancia del papel de la mujer campesina, quien también disputa territorio en el ámbito público y privado.

T8. La nueva ley de medios: el desafío de un nuevo paradigma en lo mediático, político y social.

Coordina:

Oscar Flores (UNT) Correo: oscarflores@arnet.com.ar

La nueva ley de medios vino a plantear la apertura a un nuevo paradigma en la comunicación que vincula a lo político, lo social y a lo mediático.

En el aspecto mediático, la ley ha llegado a quebrar la concepción de la comunicación meramente como una actividad económica para situarla como un producto cultural.

El ámbito social también se ve atravesado por este trascendental instrumento, teniendo en cuenta cómo la distribución del espectro comunicacional incluye a sectores antes excluidos.

La sanción y la plena aplicación de la ley, llevó al ámbito político a una lucha de poderes visibilizados cotidianamente en los medios masivos de comunicación, como tema central.

❖ Formas y plazos de presentación

Instancia	Contenido	Formato	Fecha de recepción
Resumen	Describe el problema abordado, los objetivos, la metodología que utilizarás y los resultados que esperas obtener. Justifica la propuesta valorando su importancia y su contribución al campo de aplicación y disciplinar. Sin cuadros, gráficos, citas, referencias bibliográficas ni bibliografía. Consigna tres palabras clave.	Entre 900 y 1100 palabras. Ver las <i>Normas de presentación de resúmenes</i> .	10 de julio
Admisión resumen	Luego de leído por integrantes de la comisión, y/o coordinadores de mesa, se te comunicará la admisión del resumen.		20 de julio
Ponencia	Plantea el problema abordado y sus antecedentes dentro del área temática, el campo y la disciplina elegida. Deja claro lo que te propusiste analizar en tu investigación y lo que te propones exponer en la ponencia. Escribe los procedimientos metodológicos utilizados y los resultados obtenidos. Saca tus propias conclusiones. Concluye con una sucinta bibliografía.	7 a 12 páginas A4. Times new roman 11, espacio 1,5.	2 de septiembre
Admisión ponencia	Luego de leída y aceptada por los integrantes de la comisión, recibirás la confirmación de su aceptación.		17 de septiembre

IMPORTANTE

Envíe el **resumen**, consignando en el asunto del mail RESUMEN, apellido del primer autor, guión bajo y el código de la mesa en la que desea participar. Por ejemplo: **RESUMENMARTINEZ_G1** o

RESUMENPALAZZI_T2

El **archivo adjunto** llevará el mismo nombre que el asunto del correo. Ejemplo:

RESUMENMARTINEZ_G1.doc o **RESUMENPALAZZI_T2.doc**

Según el caso, el envío debe hacerse a las siguientes direcciones de correo:

Mesas G: a elcolegiodesantiago@yahoo.com.ar

Mesas T : a los coordinadores/ras **con copia** a elcolegiodesantiago@yahoo.com.ar

Efectuar el **envío de la ponencia** siguiendo los mismos criterios, en el formato: PONENCIA – APELLIDO - código de la mesa. Por ejemplo: **PONENCIA-MARTÍNEZ-G1.doc** o **PONENCIA-PALAZZI-T2.doc**

❖ Normas de presentación de resúmenes

Se recomienda leer atentamente estos consejos, de manera de facilitar la aceptación del trabajo y su posterior edición en el libro de resúmenes.

El resumen es una versión abreviada del contenido del trabajo y en consecuencia debe contener las cuestiones centrales de lo que tratará la ponencia.

El mismo está destinado en primer término a la Comisión organizadora del EJI-12, que en base al texto recibido hará una primera evaluación de la calidad del trabajo, la pertinencia de la aceptación y la ubicación en la mesa temática. Luego el mismo será incluido en el libro de resúmenes que todos los años publica El Colegio de Santiago para el EJI.

El **objetivo del resumen** es dar cuenta de un trabajo de investigación o intervención realizado o en proceso, al menos con resultados iniciales. En el EJI no se aceptan trabajos que aún no presenten avances de investigación y que se encuentran sólo en estado de proyecto.

La escritura será seguida, sin viñetas, sin subtítulos de ningún tipo, ni letras destacadas en negrita, mayúsculas o cursivas. Tampoco se incluirán tablas, cuadros o gráficos. No incluir la bibliografía, ni citas dentro del texto. No deben usarse mayúsculas en palabras que no sean sustantivos propios, como por ejemplo: *La Historia* de Santiago del Estero.

El **título** deberá ser representativo del contenido del trabajo. Respecto al número de autores o autoras se sugiere que sean hasta 3 personas. Si fueran más, se solicita justificar al final del resumen.

El resumen contendrá una **descripción** de los objetivos/preguntas o hipótesis principales, referidas al problema abordado, de la metodología utilizada y de los resultados alcanzados o que se anticipan. La propuesta debe ser justificada, valorando su importancia y su contribución al campo de aplicación y disciplinar.

No poner “Objetivos:” o “Metodología:....” como subtítulos. Debe describir cada uno de los ítems en el cuerpo del resumen, en un texto que unifique dichos aspectos en su redacción.

Consignar **tres palabras clave** que irán al final del texto. Contendrá un mínimo de 900 y un máximo de 1100 palabras. Este número de palabras es el equivalente aproximado a dos hojas A4.

El tipo de letra será Times New Roman, cuerpo 11, tanto para el título como para el contenido del resumen. Interlineado sencillo **sin espacio entre párrafos**. Márgenes Normales a 2,5cm.

En la parte superior de la hoja: Título en negrita y centrado. Y debajo del título, también en negrita, Nombre y apellido del/los/las autor/a/es y la institución de pertenencia.

Por ejemplo:

Las mujeres en el medio, la violencia de género en los medios de comunicación
Virginia Palazzi. CONICET/ INDES/UNSE
virginiapalazzi@gmail.com

Si el resumen no reuniera los requisitos solicitados puede ser rechazado o se pueden hacer pedidos de corrección o ampliación.

Coordinación general: Alberto Tasso, Ana Teresa Martínez, Cecilia Canevari, Patricia Arenas, José Vezzosi, Paulo Margaría, Carlos Bonetti, Virginia Palazzi, Cristian Jara, César Gómez, Vanessa Barrionuevo, Irma Chazarreta, Carolina Azar y Celeste Schnyder. .

Comisión preliminar de Mesas G: Rosa Isac, María Lidia Juliá, Marisa Silveti, María Emilia Isorni, Constanza Taboada, Gloria Miguel, Celeste Schnyder, Fernando Longhi, Judith Farberman, Alvaro Pedro Orieta, Mariana Godoy, Magdalena Ramírez, Sonia Tell, Romina Cordero, Cecilia Teruel, Verónica Ledesma. Jose Vezzosi y Paulo Margaría, Ernesto Picco, Ramiro Rodriguez y Maria Jose Rondano Von Zeilau.

Comisión académica: Judith Farberman (Conicet-UNQ), Carlos V. Zurita (UNSE), Alejandro Auat (UNSE), Silvia Palomeque (UNC), María Mercedes Tenti (UNSE), Patricia Arenas (UNT), Fortunato Mallimaci (UBA).

Diseño y gráfica: Virginia Palazzi

Prensa y difusión: Carlos Luna y Virginia Palazzi

Secretaría General: Carolina Azar.

Auspicios académicos

Universidad Nacional de Santiago del Estero - Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud (UNSE) - CONICET (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas) - Facultad de Filosofía y Letras (UNT) - Universidad Católica de Santiago del Estero - Subsecretaría de Cultura - Dirección General de Cultura - Dirección de Ciencia y Tecnología - Secretaría de Educación de la Provincia de Santiago del Estero - Secretaría de Educación y Cultura de la Municipalidad de Santiago del Estero - Biblioteca Amalio Olmos Castro - Fundación OSDE - Biblioteca Popular Sociedad Sarmiento

Inscripción

- Expositor: \$ 180

- Asistente: \$ 80

- Estudiante de grado expositor: \$ 80

- Estudiante asistente: \$40

Informes

Correo electrónico: elcolegiodesantiago@yahoo.com.ar /

<http://www.facebook.com/EJIENCUENTRO>

Los resúmenes se publicarán en el *Cuaderno de Textos y Resúmenes del EJI/ 12* y las ponencias en el *CD del Encuentro*.