



CUERPOS/EMOCIONES: UNA INTRODUCCIÓN DESDE LAS SENSIBILIDADES SOCIALES

Adrián Scribano

1.- PRESENTACIÓN:

El presente curso es fruto de un largo proceso de colaboración entre los integrantes del hoy *Grupo de Estudios Sociales sobre Subjetividad y Conflicto* de la Universidad Nacional de Villa María y el CIES. En el contexto de seminarios, investigaciones compartidas y publicaciones conjuntas comenzó a emerger la necesidad de socializar sistemáticamente la mirada teórica y epistemológica que hemos construido y que se procura sintetizar en el presente curso. En este contexto es importante enfatizar que los contenidos aquí desarrollados refieren a **una** particular manera de elaborar una sociología de los cuerpos/emociones.

Desde el surgimiento de la sociología las conexiones entre cuerpos, emociones y sensibilidades han sido centrales –en algunos clásicos más explícitamente que en otros– para una reflexión científica sobre el mundo social.

A la luz de la producción y expansión del sistema capitalista la sociología y sus principales exponentes, se han formulado una serie de preguntas y respuestas acerca del lugar y sentido de las “lógicas” emocionales que acompañan los diversos momentos de la estructuración social.

Los cambios producidos con posterioridad a la segunda guerra mundial, la multiplicación de posibilidades de intervención, disciplinamiento, cuidado corporal y elaboración de políticas de las sensibilidades tuvieron un alto impacto en la sociología, en particular, y en las ciencias sociales en general.

Es en la década de los ´70 cuando emergen las áreas de trabajo disciplinar denominadas “sociología de los cuerpos” y “sociología de las emociones” buscando explicar la tensión teórica entre la formación del individuo, sujeto-subjetividad y el peso de las estructuras y sistemas sociales (relación micro-macrosociología).

El presente Curso se propone introducir a los participantes en los contenidos básicos de este campo de estudios como resorte de apertura para una discusión alrededor de los procesos de estructuración las sensibilidades como pivote de comprensión de nuestro enfoque sobre una sociología de los cuerpos/emociones.

2.- OBJETIVO GENERAL:

Facilitar la comprensión de los contenidos básicos de una sociología de los cuerpos/emociones en tanto instrumento de análisis de los procesos de estructuración social.

3.- METODOLOGÍA:

La metodología de trabajo en el entorno virtual de la PLATAFORMA CIENCIAS SOCIALES DEL SUR se estructura del siguiente modo:

- 1) La duración del curso es de 7 (siete) semanas.
 - a) Una (1) dedicada a la familiarización de los participantes al entorno de aprendizaje virtual e introducción al curso.
 - b) Cinco (5) en las cuales se desarrollan las Unidades Conceptuales.
 - c) Una (1) destinada a la evaluación y “cierre” del curso
- 2) El desarrollo de las Unidades contienen los siguientes componentes:
 - a) *Recursos*: cada Unidad tiene, un video introductorio, un texto con la Clase correspondiente, un Power Point con una síntesis de los contenidos y la bibliografía obligatoria.
 - b) *Actividades*: que implica la realización de un Chat con la temática propuesta para esa unidad, participación en el Foro permanente, completar un número fijo de entradas al Wiki, y un Trabajo Práctico Evaluativo. (TPE)
- 3) Evaluación: La evaluación tendrá un carácter procesual integrando las siguientes dimensiones: a) participación en los Chats, b) participación en el Foro, c) Elaborar al menos tres (3) entradas para el Wiki y la realización del TPE. Los TPE se entregarán cada VIERNES de la semana correspondiente.

Las Unidades están pensadas para lograr una sinergia entre el texto de la Clase, el Power Point y TPE procurando que se alcance el objetivo de la Unidad respectiva.

En la semana de cierre se discutirán los avances de los TPE como plataforma de cierre/comprensión de los nodos básicos del curso.

IMPORTANTE: Los Chats serán durante todos los días Miércoles de la duración del curso entre la 9 y las 11 hs, a.m. Se ruega puntualidad.

Fecha de realización: Inicio 2 de Abril; Finalización 20 de Mayo del 2013

Duración: 32 hs. Integradas con todas las actividades y tareas a realizar.

4.- CONTENIDOS

UNIDAD I.- SUPUESTOS Y PUNTOS DE PARTIDA

Enfoque teórico- epistemológico. Tradiciones y campos de indagación. Capitalismo, cuerpos y emociones. Religión neo-colonial. Prácticas Intersticiales.

Trabajo Práctico 1: Marx- Manuscritos

UNIDAD II.- ENFOQUES Y MIRADAS DE LA(S) SOCIOLOGÍA(S) DE LAS EMOCIONES

Tradiciones y perspectivas sobre los estudios de las emociones. “Modelos” analíticos y principales exponentes del campo de estudios. Algunas vía para la interpretaciones de las emociones.

Trabajo Práctico 2: Agnes Heller- Teoría de los sentimientos

UNIDAD III.- CUERPOS/EMOCIONES EN LA TEORÍA SOCIAL

Formas de estructuración social del capitalismo como secuestro corporal y condicionamiento emocional.

Los clásicos: visiones sobre la pasificación de las pasiones

Políticas de las emociones en la teoría social: Del consumo mimético al estigma.

De la Teoría Crítica a las Teorías Dramatúrgicas.

Trabajo Práctico 3: Kemper – Agenda de la sociología de las emociones

UNIDAD IV.- NUESTRA PINTURA SOBRE LAS SENSACIONES Y EMOCIONES

Cuerpos/Emociones

Mecanismos de soportabilidad social y Dispositivos de regulación de las sensaciones.

Fantasmas y Fantasías Sociales.

Trabajo Práctico 4: Bloch – Principio de Esperanza

UNIDAD V.- GEOMETRÍA DE LOS CUERPOS Y REGULACIÓN DE LAS SENSACIONES

Geometría de los cuerpos y gramáticas de las acciones. Cuerpos/emociones y sensibilidades sociales.

Impotencia, Dolor Social y Espera.

Amor, Reciprocidad y Fiesta.

Trabajo Práctico 5: Marcuse – Tendencia oculta del Psicoanálisis.

SEMANA DE EVALUACIÓN Y CIERRE DEL CURSO

5.- BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA POR UNIDAD

UNIDAD I

Scribano, A. 2012 *Teoría Crítica en America Latina: un bosquejo de sus posibles componentes*. En Scribano Teorías sociales del Sur: Una mirada post-independentista. Buenos Aires, ESEditora. ISBN 978-987-26922-9-2 - E-Book Córdoba: Universitas - Editorial Científica Universitaria. ISBN 978-987-28861-0-3 p.p 55-80

Scribano, A. 2009 *¿Por qué una mirada sociológica de los cuerpos y las emociones? A Modo de Epílogo* en Scribano, A, y Figari, C. (Comp.) Cuerpo(s), Subjetividad(es) y Conflicto(s) Hacia una sociología de los cuerpos y las emociones desde Latinoamérica CLACSO-CICCUS 2009 ISBN 978-987-9355-91-6 p.p 141-151

UNIDAD II

Bericat Alastuey, E. 2000 *La sociología de la emoción y la emoción en la sociología Papers* 62, 2000 p.p 145-176 Barcelona

Luna, R. 2007 *Emociones y subjetividades. Continuidades y discontinuidades en los modelos culturales* Luna, R. y Scribano, A. (Comp.) Contigo Aprendí...Estudios Sociales de las Emociones. ISBN 978-987-9357-74-3 CEA-CONICET-Universidad Nacional de Córdoba-CUSCH- Universidad de Guadalajara. Córdoba. 2007, p.p. 233-47

UNIDAD III

Scribano, A. 2010a “*Filosofía de las ciencias sociales y estudios sociales sobre los cuerpos*”, en Cecilia Hidalgo y Verónica Tozzi (compil.) Filosofía para la ciencia y la sociedad. Indagaciones en honor a Félix Gustavo Schuster, Coedición CICCUS-CLACSO, Buenos Aires, Argentina ISBN 978-987-1599-29-5 p.p 205-219

Scribano A. 2010b “*Cuerpo, Emociones y Teoría Social Clásica. Hacia una sociología del conocimiento de los estudios sociales sobre los cuerpos y las emociones*” En José Luis Grosso y María Eugenia Boito. (Comp.) Cuerpos y Emociones desde América Latina. CEA-CONICET. Doctorado en Ciencias Humanas. UNCa. ISBN 978-987-26549-1-7, p.p 15-38

UNIDAD IV

Scribano, A. 2009 *Ciudad de mis sueños: hacia una hipótesis sobre el lugar de los sueños en las políticas de las emociones* en Levstein, A. y Boito, E. (Comp.) De Insomnios y Vigilias en el Espacio Urbano Cordobés. CEA-CONICET, UNIVERSITAS, ISBN 978-987-572-195-6 p.p 9-27

Scribano, A. 2008 *Fantasmas y fantasías sociales: notas para un homenaje a T. W. Adorno desde Argentina* Intersticios: Revista Sociológica de Pensamiento Crítico. Vol 2 N° 2 <http://www.intersticios.es/issue/view/176> ISSN 1887-3998 España

UNIDAD V

Scribano, A. 2008 *Cuerpo, conflicto y emociones: en Argentina después del 2001*. Revista Espacio Abierto, 17 abril-junio, 205-230. Dossier Cuerpo y Emociones en América Latina. Universidad de Zulia. Venezuela. ISSN 1315-0006

Scribano, A. 2010 “*Las sensibilidades prohibidas: el epílogo de un libro sobre la transformación social*”. En Scribano, Adrián y Lisdero Pedro (comp.) Sensibilidades en juego: miradas múltiples desde los estudios sociales de los cuerpos y las emociones CEA. Unidad Ejecutora Universidad Nacional de Córdoba. ISBN 978-987-26549-0-0, p.p 246-257

6.- BIBLIOGRAFIA PARA PRACTICOS

TPE N°1

Marx, C. (1844) (2013) El poder del dinero. Tercer Manuscrito. Manuscritos económicos y filosóficos. Versión impresa de <http://www.marxists.org/espanol/m-e/1840s/manuscritos/index.htm> p.p 27-31

TPE N°2

Heller, A. 1993 Teoría de los sentimientos. Edit. Fontamara, Barcelona, p.p 7 a 11

TPE N°3

Kemper, Th. D. 1990 *Themes and Variations in the Sociology of Emotions* en Theodore D. Kemper – Editor. SUNY Series in The Sociology of Emotions. USA, p.p. 3-23

TPE N°4

Bloch, E. 1980 Movimiento del ánimo y del estado del Yo, apetito de los afectos de la espera y muy especialmente de la esperanza. En Principio de Esperanza Vol. 1 Edit. Aguilar, Madrid, p.p 51-56

TPE N°5

Marcuse, H. 1983 *La tendencia oculta en el Psicoanálisis*. En Marcuse, Eros y Civilización Edit. Sarpe. Madrid, p.p 27-35

7.- BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

1. **Collins, R.** 1990. "Stratification, Emotional Energy, and the Transient Emotions" en "*Research Agenda in the Sociology of Emotions*". Edited by Theodore D. kemper, State University of New York Press. pp.27-57
2. **Bourdieu, P.** 1999 "*Meditaciones pascalinas*", Ed. Anagrama, Barcelona, Capítulo 4: El conocimiento por cuerpos, p.p. 170-214.
3. **Ekman, P.** 1994. "*The Nature of Emotion. Fundamental questions*". Editado por Paul Ekman y Richard J. Davidson, Oxford University Press, New York, Oxford, "All Emotions are Basic" p.p. 37-62.
4. **Foucault, M.** 1992. "*La microfísica del poder*". La piqueta, España.
5. **Giddens, A.** 1995 "*Modernidad e identidad del yo. El yo y la sociedad en la época contemporánea*", Ed. Península, Barcelona, p.p. 51-92.

6. **Goffman, E.** 1970 *“Ritual de interacción”*, Ed. Tiempo contemporáneo, Buenos Aires, p.p. 13-47.
7. **Gramsci, A.** 1984 *“El materialismo histórico y la filosofía de Benedetto Croce”*, Ed. Nueva Visión, Buenos Aires, p.p. 32-43; 47-51 y 150-153.
8. **Grosso, J.L.** 2005 “Cuerpo y Modernidades Europeas. Una lectura desde los Márgenes”. *Boletín de Antropología* año/vol. 19 N° 036 Universidad de Antioquia. Medellín. Colombia, p.p. 232-254.
9. **Gordon, S. L.** 1990. “Social Structural Effects on Emotions” en *“Research Agenda in the Sociology of Emotions”*. Edited by Theodore D. Kemper, State University of New York Press, pp.145-179.
10. **Habermas, J.** 1989 *“Teoría de acción comunicativa: complementos y estudios previos”*, Ed. Cátedra, p.p. 233-259.
11. **Horkheimer, M.** 1973 *“Crítica de la razón instrumental”*, Ed. SUR, Buenos Aires, Cap. IV: Ascenso y Ocaso del Individuo: p.p. 138-170.
12. **Luna, R.** 2002. *“Cultura, comunicación y política”*. Ed. Universidad de Guadalajara, México, “La naturaleza de las emociones desde la perspectiva sociológica”. p.p. 125-138.
13. **Luna, R. y Scribano, A.** (Comp.) *Contigo Aprendí...Estudios Sociales de las Emociones*. ISBN 978-987-9357-74-3 CEA-CONICET-Universidad Nacional de Córdoba–CUSCH- Universidad de Guadalajara: 247 pag. Córdoba. 2007
14. **Marcuse, H.** 1969 *“El fin de la utopía”* Ed. Siglo XXI, Buenos Aires, p.p. 1-11.
15. **Marcuse, H.** 1984 *“Eros y civilización”* Ed. Ariel, Barcelona, Prólogo: p.p. 9-13; Introducción: p.p. 17-21; Capítulos I y II: p.p. 25-47.
16. **Schutz, A.** *“Estudios sobre teoría social”*, Amorrortu ed., Buenos Aires, p.p. 32-46.
17. **Schutz, A. y Luckmann, T.** 2001 *“Las estructuras del mundo de la vida”*, Amorrortu Ed., Buenos Aires, p.p. 79-82 y 109-114.
18. **Scribano, A. y Figari, C.** 2009 *“Cuerpo(s), Subjetividad(es) y Conflicto(s) Hacia una sociología de los cuerpos y las emociones desde Latinoamérica”* 978-987-9355-91-6 CLACSO-CICCUS