III JORNADAS DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS SOBRE CUERPO(S), SUBJETIVIDAD(ES) Y CONFLICTO(S). HACIA UNA SOCIOLOGÍA DE LOS CUERPOS Y LAS EMOCIONES DESDE LATINOAMÉRICA.

Córdoba, 25 y 26 de abril de 2013.

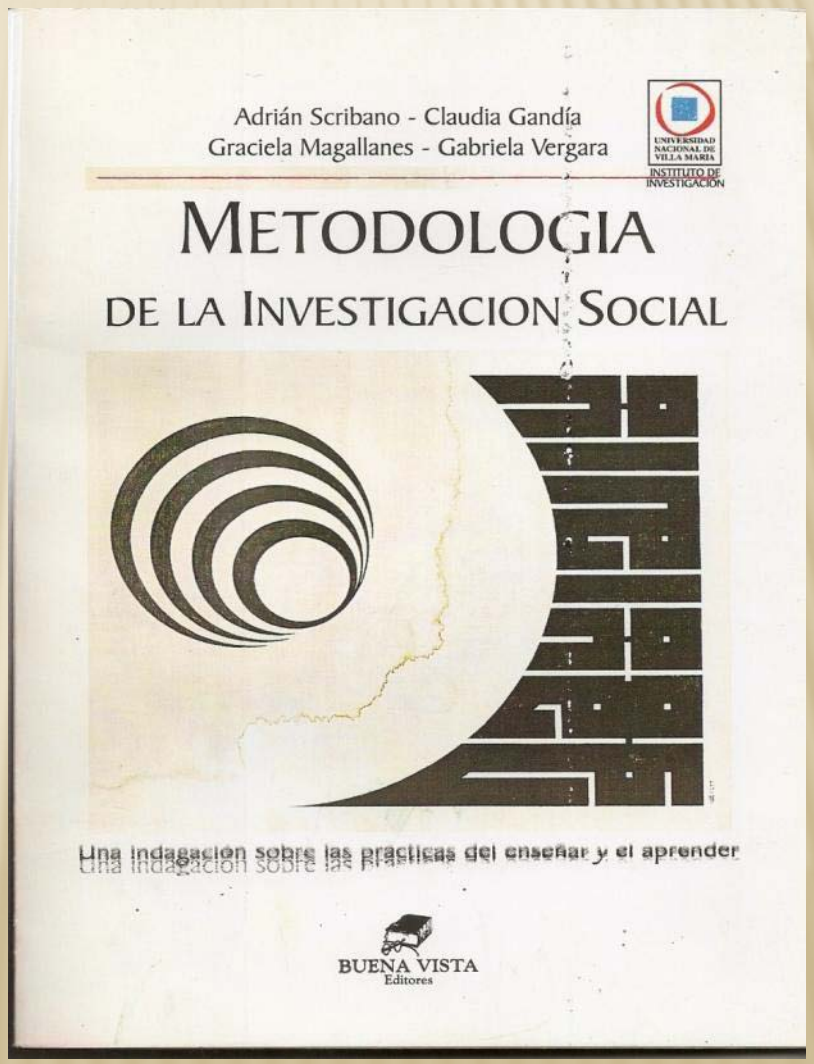
Grupo de Estudios Sociales sobre Subjetividades y Conflictos

(GESSYCO-UNVM)

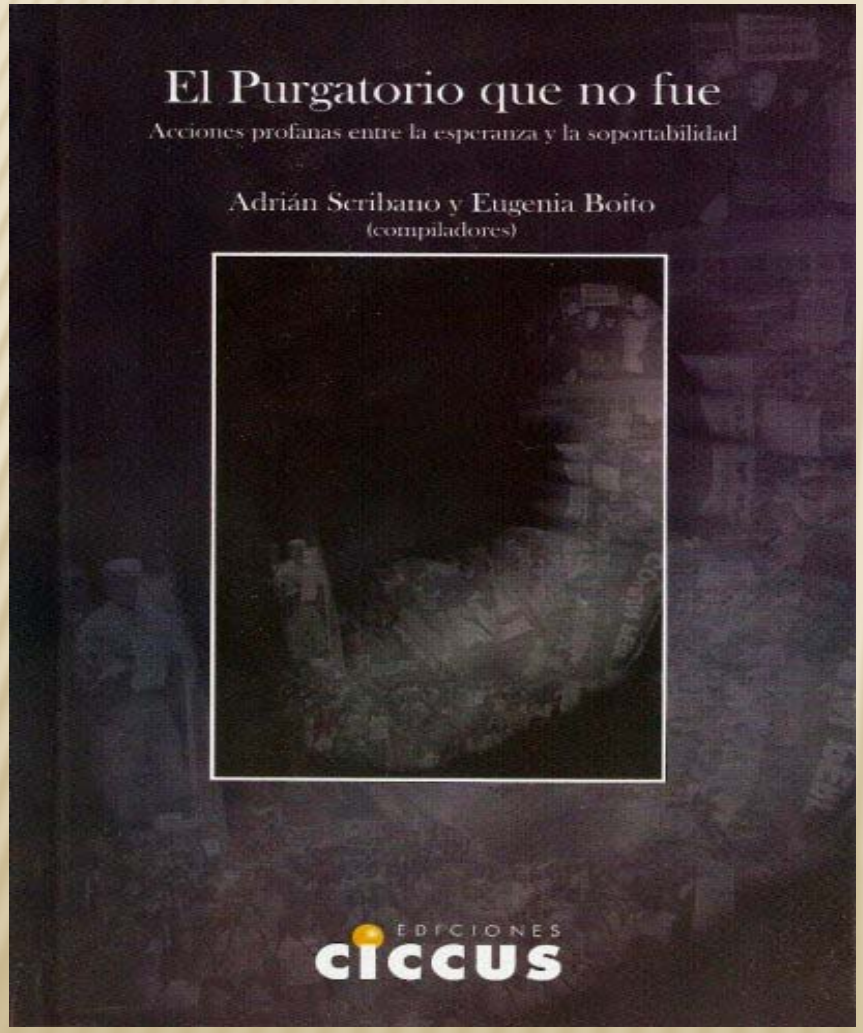
ORÍGENES

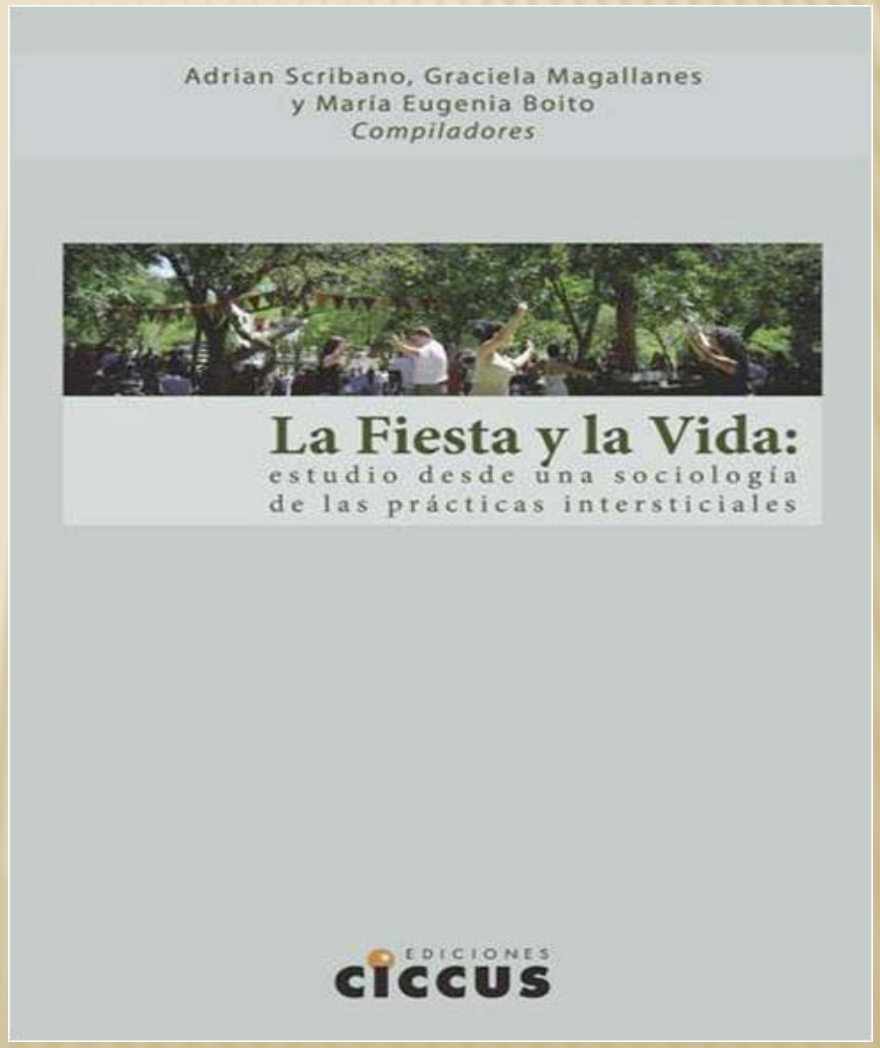
- 1999 – UNVM: Adrián Scribano y otros docentes.
- Conexión con Programa de Acción Colectiva y Conflicto Social (1) y GESEC (IIGG–UBA) (2)
- Proyectos de investigación y publicaciones hasta la actualidad

PUBLICACIONES EN EL ANDAR



PUBLICACIONES EN EL ANDAR





¿QUIÉNES SOMOS?

- Dir.: **Graciela Magallanes** (experiencias placenteras escolarizadas en historias de vida)
- Co-directora: **Claudia Gandía** (percepciones de docentes investigadoras sobre TIC´s)
- **Gabriela Vergara** – (tramas corporales, percepciones y emociones en recuperadoras de residuos)
- **Lucas Aimar** (acciones colectivas en Córdoba – conflicto campo-gobierno)
- **Rebeca Cena** (políticas sociales – desde 1989-2007 + AUH)

¿QUIÉNES SOMOS?

- **Julia Bertone** (gusto y prácticas en alta cocina en Cba. – comensales y productores)
- **Federico Díaz Llorente** (emociones y prácticas en empresa recuperada en 2001 en V. María)
- **Alejandra Peano** (violencia policial en jóvenes de sectores populares en V. María)
- Alumnos de grado: Dayana Marinzalda, Flavia Cipolat, Angela Sáez y Ernesto Giovanini

¿QUIÉNES SOMOS (ENFOQUES TEÓRICOS)?

- Clásico de referencia: Karl Marx
- Estudios de acción colectiva
- Sociología de cuerpos y emociones
- Teoría Social Contemporánea (Bourdieu, Habermas y Giddens)

¿QUIÉNES SOMOS (ENF. METODOLÓGICOS)

- Unidad de experienciación
- Técnicas cualitativas (entrevistas, observación participante, etnografía, IAP, ECE, grupos focales, fotografías, registro de diarios)
- Técnicas cuantitativas: encuestas

NUESTROS PASOS HOY … INVESTIGANDO

- Manifestaciones Expresivas Creativas Colectivas (MECC) y Disfrute. Villa María y Villa Nueva (2012-2013)
- Batucadas y comparsas de carnavales

NUESTROS PASOS HOY … INVESTIGANDO

NUESTROS PASOS HOY … INVESTIGANDO

- *En las MECC se traman:*
- Formas de sensibilidad
- Implicación afectiva
- Apropiación subjetiva
- En (des)conexión con prácticas intersticiales

NUESTROS PASOS HOY … INVESTIGANDO

NUESTROS PASOS HOY … INVESTIGANDO

- *Las MECC se conectan con:*
- Mecanismos de soportabilidad social
- Dispositivos de regulación de las sensaciones
- Redes conflictuales
- Estructuración social

NUESTROS PASOS HOY … INVESTIGANDO

INTERROGANTES ABIERTOS AL POR-VENIR

- ¿(no)relación entre intersticios, cuerpos opacos/luminosos y emociones?
- ¿cuál relación entre tras-vestirse y soportabilidad? ¿o van más allá?
- ¿disfrute y soportabilidad? ¿hay disfrutes cómplices?
- [metodolog.] ¿cómo capturar sensible, expresivo, creativo, colectivo en expulsión? ¿y con prácticas intersticiales?

¡GRACIAS POR VUESTRA AMABLE ATENCIÓN!